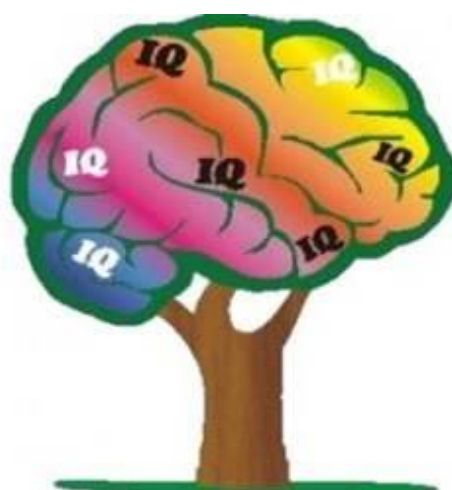


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 28 города Кузнецка**

**Мастер-класс для молодых специалистов:
«Эйдетика для детей дошкольного возраста как путь развития образного
мышления и памяти»**

Подготовила: Ивлиева Ю.В.
воспитатель высшей
квалификационной категории

Кузнецк
2023 г.



Слайд 2

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

Цель: расширение и обогащение знаний педагогов об эйдетике, как способе развития ассоциативно - образного мышления у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- знакомство с методикой эйдетики, её приемами на основе игр, их использованием в работе с детьми;
- развитие мышления, воображения, фантазии, памяти;
- закрепление положительных, доверительных отношений между педагогами.

Ход мастер-класса:

Воспитатель: Добрый день! Сегодня на свой мастер-класс я принесла изюм. Как вы думаете, зачем я это сделала?

Хочу отметить, что изюм

Изрядно укрепляет ум.

Изюмом нужно мозг питать

Чтоб счастье в жизни испытать! (раздаю пакетики с изюмом).

А ещё сделала это для того, чтобы поделиться с вами изюминкой, которую использую в своей работе - методом эйдетики.

В переводе с греческого «*Эйдос*» - обозначает «образ».

Слайд 3

«Эйдетизм» - это разновидность образной памяти, которая является естественной, удобной, да и просто необходимой способностью очень ярко представлять себе предмет, которого нет в поле нашего восприятия.

Термины «Эйдетизм» и «эйдетика» были введены в науку сербским ученым Виктором Урбанчичем в 1907 году.

Основателем методики эйдетика является доктор педагогических наук Матюгин Игорь Юрьевич.

В чем же суть методики?

Этот метод строится на принципе образных ассоциаций, благодаря которым ребенок может быстрее и качественнее запомнить материал, сохранить его и легко воспроизвести.

Помните, как легко мы запоминали цвета радуги по нехитрой прибаутке: *«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»*. Дело в том, что, проговаривая эти стихи, мы явно представляем себе *«разноцветного фазана»*. Образ доступный воображению, да плюс положительные эмоции - в результате, в памяти надолго сохраняется яркая информация. Именно, так работает память ребенка. Методика подходит для работы с детьми любых возрастных групп и способствует развитию сообразительности и внимания. У воспитанников нашей группы особой популярностью пользуется разминка для ума «Кто быстрее». Внимание на слайд:

Слайд 4

- В названии какой конфеты чувствуется холод? (*Леденец*).
- В каком слове «Нет» употребляется сто раз? (*Стонет*).
- Стоит богатый дом и бедный. Они горят. Какой дом первым будет тушить полиция?
(*Полиция пожары не тушит*).
- У квадратного стола отпилили один угол. Сколько теперь углов у стола? (*5*). (*ответы всплывают на экране*).

Уважаемые коллеги! Решить логические загадки вам помогли сообразительность, умение анализировать и сопоставлять.

Эйдетика в работе с детьми позволяет использовать все материалы из окружающего нас пространства, от любимых игрушек и книжек до предметов быта, инструментов, животных, транспортных средств и т.д.

Слайд 5

Система работы по эйдетике основывается на

- *цветовых;*
- *символических (кроки);*
- *предметных;*
- *тактильных;*
- *звуковых;*

- *вкусовых;*
- *обонятельных ассоциациях*
- и друдлах.*

В возникновении этих ассоциаций задействованы все анализаторы ребенка, которые позволяют не только увидеть, но и потрогать, услышать, попробовать, понюхать; подают новое через хорошо знакомые детям образы, которые сохраняются надолго в памяти.

Слайд 6 (1)

Пусть каждый в этом зале задумается, какой образ возникает у вас, когда вы видите оранжевый цвет? синий, белый. (Ответы педагогов)

А теперь с помощью веера выложите цветовой ряд по ассоциации к следующим словам: весна – любовь - работа – зарплата – праздник. Покажите, что у вас получилось.

Объясните свой выбор цвета к первому слову и т.д. (беглый опрос)

Мы сейчас увидели, что одно и то же слово вызвало разные цветовые образы. Это связано с индивидуальными особенностями эмоциональной памяти каждого из вас.

Слайд 6 (2)

Уважаемые коллеги! Некоторые из вас получили карточки с изображением карандашей. Разделитесь по желанию на 2 команды и встаньте у мольбертов. Эдейтика предполагает умение представить образы в виде символов – кроков. Кроки – прием символизации - это быстро сделанный от руки набросок. (**Фокус – группа, на экране выдвигается картинка с приемом крокирования**). Задача для фокуса группы: обозначьте по - очереди условными символами - кроками следующие слова: птица, мебель, фруктовый сад, балерина, овощи, игрушка.

Прошу одного из вас воспроизвести последовательность слов, которые вы зарисовали. Уважаемые коллеги, обратите внимание на кроки фокус – групп. Одно и то же слово вызвало разные ассоциации.

Слайд 7 (1)

Тактильные ассоциации имеют огромное значение для развития ребенка. Рука, пальцы, ладошки едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности детей. Для формирования умения соотносить поверхности из различных материалов с определенным предметом, животным, эмоциональным состоянием использую тактильные дощечки.

Коллеги, перед вами лежат образцы тактильных дощечек. Необходимо на ощупь определить, какой образ возникает в вашем воображении, когда вы касаетесь их? (*Ответы фокус-группы*)

Слайд 7 (2)

Развитие звуковых ассоциаций начинаю с игр и упражнений со звуками – это творческое исследование, которое развивает у детей дошкольного возраста инициативность, произвольность, креативность.

Дети изучают звуковые свойства различных материалов и предметов из них, группируют звуки на основе общих признаков, подбирают к звукам словесные определения, учатся находить звуковые ассоциации.

Уважаемые коллеги, перед вами звуковые мешочки. Выбирайте любой, потрогайте, назовите появившиеся у вас в связи с этим звуковые ассоциации. (Крахмал, монеты, горох, ореховые скорлупки, пуговицы, деревянные мелкие игрушки). (Участники мастер-класса выполняют задание).

Эти упражнения эффективны в работе с детьми на накопление чувственного опыта, развитие тактильных и звуковых ассоциаций.

Благодарю фокус – группу за сотрудничество.

Слайд 8

Методика эйдетики предполагает обучение ребенка умению нестандартно мыслить, подходить к проблеме с разных точек зрения. Для реализации этой цели активно использую друдлы. **Друдлы**- это загадки – головоломки; рисунки, о которых невозможно четко сказать, что это такое. При показе друдла необходимо повернуть его под разными углами, чтобы дети увидели, как можно больше ракурсов этого изображения.

Обратите внимание на слайд. На что похоже данное изображение?

Друдл 1

- бабочка ползёт по ниточке
- двери шкафа с ручками
- два топора повернуты лезвиями в разные стороны

Друдл 2

- нос поросёнка – пяточок
- розетка
- вилка от электроприбора
- поднос с чашками или тарелками

Друдл 3

- сдутый шарик
- озеро с вытекающей из него рекой
- дорога к озеру
- мышка

Использование друдлов помогает развивать креативное мышление ребенка, умение увидеть необычное в обычном.

Фантазии детей здесь нет предела.

Метод эйдетики направлен, в том числе и на развитие всех видов памяти в единстве с образно - ассоциативным мышлением и воображением. Чем лучше у ребенка развивается память, тем проще он усваивает новые знания, а значит, у него будет больше шансов добиться успехов в учебе. Для развития объема памяти использую различные упражнения. Одно из них «Чемодан».

Слайд 9

Коллеги, отправляясь в путешествие мы, как правило, берем с собой *чемоданчики* наполняем его вещами. У меня в руках импровизированный чемодан помогите мне наполнить его словами. Первый путешественник должен сказать фразу *«Я беру чемодан и кладу в него...»* Каждый последующий называет предыдущие слова и добавляет свое. Первый игрок восстанавливает всю словесную цепочку. Итак, начинаем ...

Такие упражнения помогают тренировать нашу память и развивают ее объем.

Использование этих и других приемов эйдетики в ежедневной работе является чрезвычайно эффективными и интересными. Данная методика отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования, созданию условий недирективной помощи детям. И это очень наглядно подтверждают слова *Антуана де Сент – Экзюпери*

Слайд 10

«Не обижайте детей готовыми формулами, формулы – пустота; обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити».

Слайд 11

Благодарю всех за активное участие!
(Раздаются ладошки с цитатой Антуана де Сент – Экзюпери).